**Umowa o dzieło wraz z jego publiczną prezentacją**

Umowa zawarta [dzień] [miesiąc] [rok] r., w [miejscowość], pomiędzy:

[…] spółką […]

reprezentowaną przez:

prezesa zarządu […], legitymującego się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer] oraz członka zarządu […], legitymującego się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer]

dalej zwaną: Zamawiającym

a

[imię i nazwisko], zamieszkałym w [adres], legitymującym się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer]

dalej zwanym Autorem

# Przedmiot Umowy

## Przedmiotem niniejszej umowy (dalej zwanej: Umową) jest:

### stworzenie przez Autora wykładu, na temat X, o czasie trwania ok x minut, obejmującego przygotowanie prezentacji multimedialnej (dalej jako: Wykład) – szczegółowe wytyczne względem Wykładu stanowią załącznik nr 1 do Umowy,

### publiczne wygłoszenie Wykładu,

### zgoda na utrwalenie Wykładu,

### licencja na korzystanie z utrwalonego Wykładu (zarówno w zakresie prawa do utworu, jak i artystycznego wykonania),

### zgoda na korzystanie z wizerunku oraz utrwalonego zapisu głosu.

# Oświadczenia

## Autor oświadcza, że:

### Wykład stworzy samodzielnie;

### Wykład zostanie stworzone przy zachowaniu staranności wymaganej przy tworzeniu tego typu utworów;

### Wykład nie narusza praw osób trzecich;

### prawa autorskie do Wykładu, jak i prawa do artystycznego wykonania nie będą w dacie udzielania licencji obciążone prawami osób trzecich.

## Autor oświadcza, że w okresie obowiązywania Umowy nie przeniesie na osoby trzecie praw, objętych jej zakresem.

# Warunki organizacji wykładu

## Strony ustalają, że prezentacja Wykładu odbędzie się dnia xx, w siedzibie yy, znajdującej się przy ulicy xxx, w yyy (dalej jako: Wydarzenie).

## W przypadku niewygłoszenia Wykładu we wskazanym terminie Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy.

## Strony mogą w terminie tygodnia przed planowanym publicznym wygłoszeniem Wykładu zmienić datę Wydarzenia.

## Autor dostarczy Zamawiającemu konspekt wykładu/prezentację najpóźniej na 3 dni przed planowanym dniem Wykładu. W przypadku zastrzeżeń do otrzymanego materiału Zamawiający ma prawo do wskazania koniecznych modyfikacji. Autor zobowiązany jest uwzględnić w Wykładzie sugestie Zamawiającego. Wobec oświadczenia Autora o braku zgody na wprowadzenie zmian do Wykładu umowa wygasa.

## Zamawiającemu przysługuje prawo rejestracji (utrwalania) Wykładu publicznie prezentowanego przez Autora, prawo to obejmuje uprawnienie do rejestracji zarówno dźwięku, jak i warstwy wizualnej Wydarzenia.

# Majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne

## Autor udziela Zamawiającemu licencji do niekomercyjnego korzystania z Wykładu w zakresie praw autorskich oraz praw do artystycznego wykonania, obejmującej swoim zakresem terytorium Polski/całego świata, na następujących polach eksploatacji:

### utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką;

### publiczne wyświetlenie,

### publiczne odtworzenie,

### nadawanie i reemisja,

### publiczne udostępnianie Wykładu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

## Licencja zostaje udzielona na okres 5 lat.

## Licencja zostaje udzielona z chwilą wygłoszenia Wykładu.

# Wizerunek i prawo do głosu

## Wraz z wygłoszeniem Wykładu Autor zezwala Zamawiającemu na korzystanie z jego wizerunku oraz głosu utrwalonego w trakcie prezentacji Wykładu w zakresie pól eksploatacji tożsamym z eksploatacją Wykładu oraz artystycznego wykonania zgodnie z §4 Umowy.

## Uprawnienie do korzystania z wizerunku Autora obejmuje wyłącznie działania związane z promocją Wydarzenia oraz rozpowszechnianiem utrwalenia tego Wydarzenia.

# Wynagrodzenie

## Z tytułu stworzenia Wykładu, jego wygłoszenia oraz udzielenia licencji zgodnie z §4 Umowy, a także zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zapisu głosu zgodnie z §5 Umowy, Zamawiający zapłaci Autorowi wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości xxx zł (słownie: xxx) netto.

## Wynagrodzenie przewidziane w ust. 1 płatne będzie w terminie tygodnia od dnia wygłoszenia Wykładu (Wydarzenia).

## Zamawiający zobowiązany jest ponieść wszelkie koszty Autora związane z wygłoszeniem Wykładu, tj. koszty noclegu jeden dzień przed i po Wydarzeniu, koszty wyżywienia, transportu. Łączna kwota kosztów Autora nie może przekroczyć xxx zł (słownie: xxx) netto.

## Wynagrodzenie należne zgodnie z §6 będzie płatne na podstawie faktury/rachunku wystawionego przez Autora.

## Zamawiający wyraża zgodę na otrzymywanie faktur/rachunków w formie elektronicznej bez podpisu.

# Postanowienia końcowe

## Strony ustalają następujące adresy mailowe do korespondencji:

### Zamawiający: yyyy;

### Autor: xxxx.

## Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

## Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem zmiany adresów mailowych określonych w ust. 1 – ich zmiana wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

## Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zamawiający Autor

Załączniki

1. Szczegółowe wytyczne względem Wykładu