**Umowa o dzieło wraz z licencją wyłączną**

Umowa zawarta [dzień] [miesiąc] [rok] r., w [miejscowość], pomiędzy:

[…] spółką […]

reprezentowaną przez:

prezesa zarządu […], legitymującego się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer] oraz członka zarządu […], legitymującego się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer]

dalej zwaną: Wydawcą

a

[imię i nazwisko], zamieszkałym w [adres], legitymującym się dowodem osobistym [seria i numer], numerem PESEL [numer]

dalej zwanym: Autorem.

# Przedmiot Umowy

## Przedmiotem niniejszej umowy (dalej zwanej: Umową) jest:

### stworzenie przez Autora na zamówienie Wydawcy artykułu (szczegółowo określonego w załączniku nr 1 do Umowy) dalej zwanego: Dziełem,

### udzielnie przez Autora na rzecz Wydawcy licencji wyłącznej na korzystanie z Dzieła na okres 1 roku od chwili dostarczenia Dzieła,

### udzielnie przez Autora na rzecz Wydawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła na czas nieoznaczony – począwszy od dnia wygaśnięcia licencji określonej w pkt. 2 powyżej.

# Oświadczenia i zapewnienia Autora

## Autor oświadcza, że:

### Dzieło stworzy samodzielnie;

### Dzieło zostanie sporządzone przy zachowaniu staranności wymaganej przy tworzeniu utworów tego samego rodzaju co Dzieło;

### prawa autorskie nie będą w dacie udzielania licencji obciążone prawami osób trzecich.

## Autor oświadcza, że w okresie obowiązywania licencji wyłącznej nie przeniesie na osoby trzecie praw, objętych jej zakresem.

# Oświadczenia Wydawcy

## Wydawca zobowiązany jest do rozpowszechnienia Dzieła poprzez jego: publiczne udostępnienie/wydanie.

## W razie niewykonania zobowiązania określonego w ust. 1 licencje przewidziane w Umowie nie zostają udzielone lub wygasają. Wydawca jest równocześnie zobowiązany do zapłaty pełnego wynagrodzenia określonego w §7 ust. 1 Umowy.

## Wydawca jest zobowiązany do publicznego udostępnienia/wydania Dzieła na swój koszt oraz ponosi wydatki związane z jego promocją i dystrybucją egzemplarzy. Zasady oraz zakres promocji Dzieła i metody dystrybucji jego egzemplarzy określa Wydawca.

## Wydawca zobowiązany jest do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa, dbania o renomę oraz dobrą sławę Autora.

# Warunki współpracy

## Autor dostarczy Wydawcy ukończone Dzieło do dnia xxx.

## Dostarczenie Dzieła nastąpi poprzez przesłanie go za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Wydawcy wskazany w §8 Umowy lub pocztą tradycyjną na adres xxxx.

## W razie niedostarczenia Dzieła Wydawcy w wyznaczonym terminie Wydawca wyznaczy Autorowi dodatkowy termin na jego dostarczenie, nie krótszy niż 3 tygodnie.

## Wydawca jest zobowiązany do zawiadomienia Autora o przyjęciu Dzieła, nieprzyjęciu Dzieła lub uzależnieniu przyjęcia Dzieła od wprowadzenia przez Autora wskazanych zmian, w terminie 2 tygodni od jego otrzymania. Niewysłanie zawiadomienia w powyższym terminie jest równoznaczne z przyjęciem Dzieła bez zastrzeżeń. Zawiadomienie zostanie przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Autora wskazany w §8 Umowy oraz pocztą tradycyjną na adres xxxx.

## W przypadku nieprzyjęcia Dzieła umowa wygasa, a zapłacone Autorowi wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

## W przypadku uzależnienia przez Wydawcę przyjęcia Dzieła od wprowadzenia przez Autora wskazanych zmian Autor w terminie 14 dni od otrzymania zawiadomienia poinformuje Wydawcę, czy wprowadzi oczekiwane zmiany we wskazanym przez Wydawcę terminie, ewentualnie zaproponuje inny termin wykonania prac. W przypadku zaakceptowania stanowiska Wydawcy przez Autora lub wobec akceptacji Wydawcy wskazanego przez Autora terminu oddania zmian do Dzieła, Autor zobowiązany będzie do dostarczenia zmienionego utworu w terminie określonym przez Strony. Ponowne przyjęcie utworu następować będzie na zasadach określonych w §4 ust. 2 i 4 Umowy, przy czym Wydawca uprawniony jest do przyjęcia lub nieprzyjęcia Dzieła. W przypadku nieprzyjęcia zmienionego Dzieła §4 ust. 5 Umowy ma zastosowanie.

## Na żądanie Autora Wydawca powinien na piśmie uzasadnić nieprzyjęcie Dzieła.

# Korekta autorska

## Wydawca przedstawi Autorowi Dzieło do korekty autorskiej przed przystąpieniem do jego rozpowszechniania.

## Autor jest zobowiązany do dokonania korekty w terminie 2 tygodni od otrzymania Dzieła do korekty.

## W przypadku, gdy Autor nie dokona korekty w wyznaczonym terminie uznaje się, że wyraził zgodę na rozpowszechnianie Dzieła w otrzymanej od Wydawcy postaci.

# Majątkowe prawa autorskie

## Autor udziela Wydawcy wyłącznej licencji do korzystania z Dzieła, obejmującej swoim zakresem terytorium całego świata, na następujących polach eksploatacji:

### wprowadzanie w formie drukowanej egzemplarzy Dzieła do obrotu,

### najem Dzieła w formie drukowanej,

### użyczenie Dzieła w formie drukowanej,

### publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

## Licencja określona w ust. 1 zostaje udzielona z chwilą zapłaty wynagrodzenia określonego w §7, na okres roku od chwili dostarczenia Dzieła Wydawcy.

## Autor udziela Wydawcy niewyłącznej licencji, obejmującej swoim zakresem terytorium całego świata, na korzystanie z fragmentów Dzieła w celu jego reklamy oraz promocji na następujących polach eksploatacji:

### publiczne wyświetlenie,

### publiczne odtworzenie,

### nadawanie i reemisja.

## Z chwilą wygaśnięcia licencji wyłącznej zgodnie z ust. 2, Autor udziela Wydawcy niewyłącznej licencji na czas nieoznaczony, do korzystania z Dzieła, w celu umożliwienia rozpowszechniania archiwalnych numerów gazety/czasopisma, obejmującej swoim zakresem terytorium całego świata, na następujących polach eksploatacji:

### wprowadzanie w formie drukowanej egzemplarzy Dzieła do obrotu,

### publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

## Powyższe licencje zostają udzielone z chwilą wpłaty na konto Autora całości wynagrodzenia określonego w §7 ust. 1 Umowy.

## Na czas trwania każdej z licencji wymienionych w ust. 1 lub 4 Autor udziela Wydawcy uzupełniającej, niewyłącznej licencji do zwielokrotniania Dzieła dowolną techniką, w tym drukarską oraz cyfrową, obejmującej swoim zakresem terytorium Polski/całego świata.

# Wynagrodzenie

## Wynagrodzenie ryczałtowe z tytułu stworzenia Dzieła oraz udzielenia licencji zgodnie z §6 Umowy wynosi xxx zł (słownie: xxx) netto.

## Wynagrodzenie przewidziane w ust. 2 płatne będzie w dwóch ratach:

### Xxx zł płatne w terminie tygodnia od dnia podpisania Umowy,

### Yyy zł płatne w terminie 2 tygodni od przyjęcia Dzieła przez Wydawcę.

## Wynagrodzenie należne zgodnie z §7 będzie płatne na podstawie faktur/rachunków wystawionych przez Autora.

## Wydawca wyraża zgodę na otrzymywanie faktur/rachunków w formie elektronicznej bez podpisu.

# Postanowienia końcowe

## Strony ustalają następujące adresy mailowe do korespondencji:

### Wydawca: yyyy,

### Autor: xxxx.

## Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

## Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem zmiany adresów mailowych określonych w ust. 1 – ich zmiana wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

## Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wydawca Autor

Załączniki:

## Szczegółowy opis Dzieła (tematyka, liczba arkuszy/znaków, liczba artykułów/felietonów/opowiadań w serii, język pracy: np. jeżyk polski, …)